

Oberseminar zur Neueren und Neuesten Geschichte

WS 2018/19, Zeit und Ort: Mi. 18-20 Uhr, Raum C 214

Prof. Dr. Hannah Ahlheim/Prof. Dr. Bettina Severin-Barboutie/Junior-Prof. Dr. Katharina Stornig/Prof. Dr. Ulrike Weckel



17.10.

Annelie Ramsbrock (Potsdam): Geschlossene Gesellschaft. Zur Idee der Resozialisierung in westdeutschen Gefängnissen, 1950-1990

24.10.

Vorstellung von Master-Arbeiten

31.10.

Joanna Simonow (Zürich): Inszenierungen von Humanität, Solidarität und Macht im Kontext indischer Nahrungsmittelkrisen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

07.11.

Ulrike Koppermann (Berlin): Das visuelle Narrativ des Fotoalbums ‚Umsiedlung der Juden aus Ungarn‘. Ein Einblick in die ‚Täterperspektive‘

14.11.

Jean-Michel Johnston (Oxford): A Revolution in Communication? Telegraphy, Time, and Space in Nineteenth-Century Germany

21.11.

Susanne Raidt (Freiburg/Marburg): Geschlechter(Un)Ordnungen – westdeutsche Strafverfahren gegen NS-Verbrecherinnen

28.11.

Yvonne Robel (Hamburg): Viel Lärm um Nichts? Die öffentliche Wahrnehmung von Faulheit und Müßiggang in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

05.12.

Görkem Akgöz (Berlin/Ankara): Gender and Labour at the Margins of Modernity: Representations of Female Factory Labour in Turkey, 1946-1963

12.12.

Theo Jung (Freiburg): Eloquent und umstritten: Bausteine einer Geschichte des politischen Schweigens im Europa des 19. Jahrhunderts

19.12.

Christa Hämmerle (Wien): Eine Geschichte voller Paradoxien. Kriegskrankenpflegerinnen im Ersten Weltkrieg (Österreich-Ungarn)

15.01.

Christian Gerlach (Bern): Die NS-Vernichtungsstätte Malyj Trosteneč bei Minsk

23.01.

Christopher Zoller-Blundell (Gießen): The Excavators' Missions: Archaeology and International Government Between World Orders 1919–1946

30.01.

Timo Luks (Gießen): Die „Bewerbung“. Zur Genese einer Kulturtechnik im 19. Jahrhundert

06.02.

Nina Mackert (Erfurt): Die Karriere der Kalorie. Eine Geschichte des Essens und Messens in den USA

13.02.

Haydee Mareike Haass (Köln): Herbert Reinecker – NS-Propagandist und BRD-Erfolgsautor. Die mediale Verwandlungsgeschichte der Bundesrepublik am Beispiel seiner Krimiserie „Der Kommissar“ (1969-1976)